

MODUŁ	GŁÓWNE ZAGADNIENIA
<b>1. Warsztat projektanta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady i rodzaje kompozycji wnętrza</li> <li>- projekt wnętrza osadzony w kontekście architektury</li> <li>- harmonia we wnętrzu-zasada spójnej koncepcji projektowej</li> <li>- kadry we wnętrzu</li> <li>- kontrast i konsekwencja w koncepcji plastycznej wnętrza</li> <li>- zasady doboru materiałów i faktur</li> <li>- meble do zabudowy</li> <li>- wnętrze a zewnątrz - okno w architekturze</li> <li>- znaczenie detalu w projektowaniu wnętrza</li> </ul>
<b>2. Przestrzeń, funkcja i ergonomia wnętrza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określanie i kształtowanie minimum funkcjonalnego we wnętrzu</li> <li>- zależności między poszczególnymi strefami funkcjonalnymi w mieszkaniu</li> <li>- komunikacja w zakresie poszczególnych funkcji i komunikacja główna w mieszkaniu</li> <li>- otwory okienne a funkcja wnętrza</li> <li>- plan otwarty</li> <li>- przestronność we wnętrzu</li> <li>- zasady ergonomii w rozplanowaniu sprzętów</li> </ul>
<b>3. Projekt wykonawczy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inwentaryzacja,</li> <li>- układ funkcjonalny a zmiany budowlane,</li> <li>- podstawy projektu elektryki,</li> <li>- podstawy projektu instalacji hydraulicznej.</li> </ul>
<b>4. Kolor we wnętrzu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odcień, walor, nasycenie - cechy barwy</li> <li>- harmonia i kontrast barw</li> <li>- mieszanie pigmentów</li> <li>- mieszanie barw światła (efekty świetlne)</li> <li>- psychofizjologia widzenia</li> <li>- zasady doboru i łączenia kolorów</li> <li>- posługiwanie się kolorem we wnętrzu</li> <li>- kolor a faktura i materia</li> <li>- systemy CMYK, RGB, RAL</li> </ul>
<b>5. Współczesne materiały i wyposażenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzaje i właściwości współczesnych materiałów wykończeniowych i dekoracyjnych</li> <li>- zasady doboru materiałów wykończeniowych</li> <li>- osprzęt</li> <li>- wyposażenie sanitarne i AGD</li> <li>- kosztorysowanie</li> </ul>
<b>6. Komputerowe wspomaganie projektowania (przy użyciu darmowych programów komputerowych)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka darmowego programu do tworzenia grafiki wektorowej (Inkscape)</li> <li>- nauka darmowego programu CAD do projektowania trójwymiarowego (pCon.planner)</li> <li>- nauka darmowego programu do edycji grafiki</li> </ul>

	<p>rastrowej (Gimp)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wstęp do programów komercyjnych</li> </ul>
<b>7. Design - style, trendy, innowacje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historia sztuki,</li> <li>- historia mebla a współczesny design,</li> <li>- ikony designu,</li> <li>- style we wnętrzach,</li> <li>- obecne trendy</li> </ul> <p>(najważniejsze targi wnętrzarskie).- historia sztuki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historia mebla a współczesny design</li> <li>- ikony designu</li> <li>- style we wnętrzach</li> <li>- obecne trendy</li> </ul> <p>(najważniejsze targi wnętrzarskie)</p>
<b>8. Warsztaty rysunku w projektowaniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka zasad perspektywy,</li> <li>- zasady rysunku technicznego - rzut, aksonometria</li> <li>- tworzenie szybkich koncepcji projektowych.</li> <li>- rysunek w plenerze - architektura i zieleń</li> </ul>
<b>9. Oświetlenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- światło naturalne we wnętrzu,</li> <li>- światło sztuczne – temperatury barwowe a rodzaj i funkcje pomieszczeń,</li> <li>- dobór opraw oświetleniowych.</li> </ul>
<b>10. Zarządzanie projektem wnętrzarskim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podpisywanie umów</li> <li>- aspekty prawne</li> <li>- współpraca z wykonawcami</li> <li>- praca w zespole</li> <li>- zasady współpracy z projektami branżowymi</li> <li>- nadzory autorskie</li> </ul>
<b>11. Dokumentacja i prezentacja projektu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie zdjęć</li> <li>- podanie projektu na planszach</li> <li>- zaprezentowanie projektu</li> </ul>