

## WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW PODRĘCZNIKÓW, SKRYPTÓW, MONOGRAFII

**W celu ułatwienia współpracy pomiędzy Autorami a wydawcą prosimy uwzględnić podane wskazówki.**

- Wymagane jest **dostarczenie zgody właściciela praw autorskich** na wykorzystanie tekstu, ilustracji lub tablic dosłownie zaczerpniętych z innych publikacji, ewentualnie podanie źródła.
- Prosimy o następujące **przygotowanie wersji elektronicznej** materiału:
  - tekst - w dowolnym edytorze i na dowolnym nośniku,
  - rysunki - najchętniej w formie wektorowej (źródłowe pliki rysunków) w dostępnych programach, ewentualnie wydruki bardzo dobrej jakości,
  - zdjęcia - najchętniej oryginalne lub zapis z aparatu cyfrowego w możliwie najwyższej rozdzielczości (tif, jpg), ewentualnie skany z rozdzielczością minimum 300 dpi.
- Prace muszą być zrecenzowane, a następnie **sczytane i sprawdzone przez autorów** przed dostarczeniem do wydawnictwa.
- Dostarczona do wydawnictwa **wersja elektroniczna pracy powinna być wiernym odzwierciedleniem wydruku**, uwzględniającego poprawki po recenzji.
- Wydruk komputerowy (maszynopis) powinien być wykonany **jednostronnie na papierze formatu A4, z marginesem 3,5 cm z lewej strony, z co najmniej 1,5 interlinią**. Strony powinny być ponumerowane kolejno.
- Wzory i oznaczenia powinny być **pisane zgodnie z aktualną normą matematyczną**. Prosimy pamiętać o **obowiązku stosowania układu jednostek SI**. Należy poprawnie wpisywać indeksy dolne i górne. Litera "l" i cyfra "1" oraz litera łacińska "v" i grecka "ν" powinny być wyraźnie rozróżnione na wydruku. Do znaków greckich itd. oraz typu prosimy używać czcionki Symbol, nie Times New Roman. Ważne jest, aby w całym tekście oznaczenia były konsekwentnie pisane czcionką prostą lub kursywą.
- Praca powinna mieć **krótką przedmowę**. Pożądany jest **dziesiętny podział tekstu, rysunków, wzorów i tablic lub tabel** (np. oznaczenie wzoru składa się z numeru rozdziału pierwszego stopnia i kolejnego numeru wzoru w rozdziale). Numery wzorów należy wpisywać po prawej stronie w nawiasach okrągłych. Każdy **rysunek musi mieć podpis, a tablica lub tabela tytuł**.

- Rysunki i tablice można umieszczać w **tekście podstawowym, blisko miejsca powołania na nie lub na osobnych stronach w kolejności numeracji, z zaznaczeniem w tekście miejsca ich występowania**. Prosimy pamiętać o **wykonywaniu rysunków zgodnie z obowiązującymi normami**.
- W przypadku pracy zbiorowej należy zachować **jednolity podział tekstu, jednolitą numerację rysunków, wzorów i tablic oraz jednolitą skalę rysunków**.
- Pozycje cytowanej literatury, oznaczone w tekście cyframi arabskimi podanymi w nawiasach kwadratowych, prosimy sporządzić **na osobnej stronie w układzie alfabetycznym lub w kolejności cytowania**. Pozycje bibliograficzne powinny zawierać w przypadku książek: nazwisko autora (autorów), pierwsze litery imion, pełny tytuł pracy oraz nazwę wydawnictwa, miejsce wydania i rok wydania, a w przypadku czasopism: nazwisko autora (autorów), pierwsze litery imion, tytuł artykułu, nazwę czasopisma, numer tomu, rok wydania, numer bieżący, ewentualnie numery stron.

W celu usprawnienia procesu wydawniczego prosimy uwzględnić poniższe wskazówki podczas przygotowywania tekstu (całość czcionką Times New Roman).

Układ pracy:

**Imiona i nazwiska autorów, czcionka – 12, Bold, tekst do lewej**

*Nazwa i miejscowość instytucji, uczelni, wydział ) (czcionka – 11 pkt., wyrównanie do lewej strony,*

*pismo pochyle (kursywa), odstęp między wierszami – 1)*

*(dokładny adres i adres e-mail do ewentualnego kontaktu*

**TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM DUŻYMI LITERAMI, CZCIONKA – 14, BOLD, TEKST DO ŚRODKA, ODSZTĘP – 1,5**

TYTUŁ W JĘZYKU POLSKIM DUŻYMI LITERAMI, CZCIONKA – 12, TEKST DO ŚRODKA, ODSZTĘP – 1

Tekst artykułu w języku angielskim.

**Wstęp. Materiał i metody. Wyniki. Wnioski. Literatura** – tytuły tych rozdziałów lub ich odpowiedników małymi literami (np. Wstęp nie WSTĘP), czcionka 12 pkt., Bold, tekst wyśrodkowany

Tytuły ewentualnych podrozdziałów – czcionka 12 pkt., Bold, tekst wyśrodkowany (Ewentualne podziękowania – czcionka 10 pkt., tekst wyjustowany)

Tekst zasadniczy: czcionka – 11 pkt., tekst wyjustowany, odstęp między wierszami – 1,5.

Streszczenie (tytuł) 11 pkt - wyśrodkowane, Bold.

Streszczenie w języku polskim (maksymalnie 200 wyrazów), czcionka – 9 pkt., odstęp – 1, tekst polskiego streszczenia – wyjustowany

Objętość artykułu wraz z tabelami i rycinami nie powinna przekraczać 15 stron maszynopisu w Word for Windows.

Tekst należy napisać czcionką Times New Roman 11, odstęp 1,5, z marginesem 3,5 cm – z lewej strony, 1,5 cm - z prawej strony i po 2,5 cm margines górny i dolny.

Tytuł i tekst należy pisać zwykłym pismem, bez wyróżnień wielkimi literami, bez podkreśleń i spacjiowania.

Wcięcia nowych akapitów prosimy wykonywać z menu Format – Akapit – Pierwszy wiersz, np. 0,65

(nie tabulatorem i nie spacjami).

Prosimy nie stosować ręcznego dzielenia wyrazów i „miękkiego” enter (shift+enter)

Tabele prosimy utworzyć w oddzielnych plikach i zapisać w programie Word. Na oznaczenie rycin i tabel prosimy przyjąć skróty: fig. i tab. oznaczone kolejno cyframi arabskimi; każda tabela i rycina powinna być umieszczona na odrębnych stronach w formacie A-4.

Rysunki (także mapki i wykresy) najchętniej w formie wektorowej (źródłowe pliki rysunków) w dostępnych programach, ewentualnie wydruki bardzo dobrej jakości.

Fotografie prosimy zapisać w odrębnych plikach jako tiff 300 dpi lub wysokiej jakości jpg.

Nazwy łacińskie gatunków, jednostek taksonomicznych i syntaksonomicznych należy pisać kursywą.

Zapis jednostek prosimy pisać w układzie SI.

Do znaków greckich itd. oraz typu prosimy używać czcionki Symbol, nie Times New Roman

Artykuł może także przyjąć formę pracy przeglądowej.

W tekście należy cytować literaturę wg wzoru:  
[Kozłowski, 2007], [Rychling and Solon, 1986], [Mirek et al., 2002].

Spis literatury powinien być zestawiony w porządku alfabetycznym od nazwisk autorów wg wzoru:

## **References**

[1] Dyguś K.H.: Matter allocation in forest ecosystem plants in relation to site fertility. Ecological Questions 5/2004, Nicolaus Copernicus University Press, Toruń 2004, 55-62.

[2] Gromiec M. J., Gutowska-Siwiec L. i Witowski K.: Krajowy program oczyszczania ścieków komunalnych w odniesieniu do zlewni Narwi: 223-230. [w:] J. Dojlido i B. Wieprzkowicz (red.), Zlewnie rzek Bugu i Narwi. Zasoby wodne i przyrodnicze. Monografia, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie. Warszawa 2007, 448 s.

[3] Kozłowski S.: Przyszłość ekorozwoju. Wyd. KUL, Lublin 2007, 622 s.

[4] Rychling A. i Solon J.: Ekologia krajobrazu. Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 1996, 319 s.

**Janina Ixińska**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX University, Faculty of xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx,  
Department of xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, Miasto

← 12 pkt. bold

← 11 pkt. kursywa

4 enter

## **EFFECTIVENESS OF ENVIRONMENTAL PROTECTION IN THE BUG RIVER COMMUNES IN VIEW OF POLAND'S ACCESSION TO THE EUROPEAN UNION**

→ 14 pkt. bold

1 enter

**EFEKTYWNOŚĆ OCHRONY ŚRODOWISKA W GMINACH  
NADBUŻAŃSKICH W ŚWIETLE AKCESJI POLSKI  
DO UNII EUROPEJSKIEJ**

12 pkt. jasny

2 enter

### **Introduction**

← 12 pkt. bold

1 enter

Effectiveness of environmental protection can be interpreted as the intensity of actions translated directly or indirectly into improvement of the state of the environment. In a broader perspective, effectiveness means the ability to achieve objectives, which have been set...

← 11 pkt. jasny

Calculations were made for the lower and upper time limits. This enabled a comparison of the situation in the communes...

1 enter

### **Scope of research**

← 12 pkt. bold

1 enter

The Central Bug River Valley is one of Natura 2000 areas created in the Lublin province, located within the boundaries of 14 communes. This special bird protection area

← 11 pkt. jasny

1 enter

### **References:**

← 11 pkt. bold

1 enter

[1] Bański J. 2008. *Wiejskie obszary sukcesu gospodarczego*. Polskie Towarzystwo Geograficzne: Polska Akademia Nauk. Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania, Warszawa, 146 s.

← 9 pkt. jasny

1 enter

### **Streszczenie**

← 9 pkt. bold

1 enter

Działania gmin w zakresie ochrony środowiska powinny być wyjątkowo przemyślane i skuteczne zwłaszcza na obszarach Natura 2000. Jednym z takich obszarów utworzonych w województwie lubelskim jest Dolina Środkowego Bugu...

← 9 pkt. jasny